Vlaanderen Kennisrijk Kansrijk

MINIMUMDOELEN MAXIMALE KANSEN

VRAGENSPEL · PODCAST 2

# De minimumdoelen als kans

*Zestien gespreksvragen bij de tweede podcast, voor een team dat samen luisterde.*

Van de theorie naar wat wij morgen in onze school doen.

SPELUITLEG

## Zo speel je het

1. Schud de vragenkaarten en leg ze met de tekst naar beneden op tafel.
2. Iemand trekt een kaart en leest de vraag hardop voor.
3. Iedereen denkt eerst dertig seconden in stilte na.
4. Wie de kaart trok, antwoordt eerst. De anderen vullen aan of stellen een wedervraag.
5. Noteer wat een afspraak zou kunnen worden en leg de kaart opzij.

*Liever zes vragen grondig dan zestien vluchtig.*

VARIANT

## Binnenkring, buitenkring

1. Vorm twee kringen: elk teamlid heeft iemand tegenover zich.
2. De buitenkring trekt een kaart; elk duo bespreekt de vraag kort.
3. Na elke vraag schuift de buitenkring één plaats door.
4. Zo praat je telkens met een nieuwe collega over een nieuwe vraag.

*Reken op ongeveer twee minuten per vraag.*

VOOR DE BEGELEIDER

## Tips

1. De vragen staan in vier groepen: theorie, samenhang en leerlijn, de allerkleinsten, en de eigen school.
2. Wil je gericht werken? Kies dan één groep in plaats van door elkaar te trekken.
3. Bij de kennisvragen 1 tot 6 hoort een antwoordsleutel in het begeleidende document.
4. Sluit af met de vraag: welke twee dingen doen wij hierna anders?

*Laat stiltes vallen. Denktijd is deel van de werkvorm.*

DE THEORIE ONDER DE MOTORKAP

1

Tim Surma legt in de aflevering het verschil uit tussen biologisch primaire en biologisch secundaire kennis. Hoe zou jij dat verschil uitleggen aan een ouder? Geef van allebei een voorbeeld uit je eigen klas.

DE THEORIE ONDER DE MOTORKAP

2

'Een kleuter leert niet uit zichzelf de letters. Een kleuter leert niet uit zichzelf wat drijven en zinken is.' Wat brengen wij in onze school bewust en expliciet aan, en wat laten we vandaag nog aan het toeval over?

DE THEORIE ONDER DE MOTORKAP

3

Kennis werkt als klittenband: je leert het makkelijkst wat aanhaakt bij iets dat je al weet. Wat betekent dat concreet voor de eerste vijf minuten van jouw les?

DE THEORIE ONDER DE MOTORKAP

4

Tim Surma waarschuwt dat een nadruk op kennis nooit mag vervallen tot het drillen van onsamenhangende feitjes. Waaraan zouden wij zelf merken dat we die kant opgaan?

SAMENHANG EN LEERLIJN

5

Verticale samenhang betekent dat je bouwt op het werk van je voorganger. Wie is jouw voorganger, en weet je wat die het voorbije jaar met jouw leerlingen heeft gedaan?

SAMENHANG EN LEERLIJN

6

Horizontale samenhang: bij de kleuters wordt 'de Nijl' geen les aardrijkskunde, maar een thema Egypte waarin aardrijkskunde en geschiedenis samenkomen. Welk thema bij ons zou op die manier meerdere domeinen kunnen samenbrengen?

SAMENHANG EN LEERLIJN

7

Juf Eline bouwt met haar team eerst een brainstorm op: een ruim thema, dan subthema's, dan leervragen en dan de woordenschat. Welke van die vier stappen zetten wij al, en welke ontbreekt nog?

SAMENHANG EN LEERLIJN

8

Een kleuterjuf zegt: 'Ik weet welke voorkennis de kleuters zullen hebben als ze bij mij komen.' Kan jij dat ook zeggen over de klas die je volgend jaar krijgt?
Wat is er nodig om dat wél te kunnen zeggen?

BEGINNEN BIJ DE ALLERKLEINSTEN

9

De scholen in de podcast leggen de lat bewust hoger, ook bij peuters en kleuters. Waar leggen wij de lat vandaag te laag voor onze jongste kinderen, en waaraan merk je dat?

BEGINNEN BIJ DE ALLERKLEINSTEN

10

Kansengelijkheid is een van de redenen om bij kleuters explicieter te zijn over woordenschat: niet elk kind krijgt dezelfde rugzak van thuis mee. Welke kinderen in jouw klas winnen het meest als wij die woordenschat expliciet aanbrengen?

BEGINNEN BIJ DE ALLERKLEINSTEN

11

De kennismuur groeit zes weken lang mee met het thema, en gaat op het einde als foto mee naar huis. Waar zou bij ons de zichtbare plek zijn waar kennis zich opstapelt?

BEGINNEN BIJ DE ALLERKLEINSTEN

12

In de podcast klinkt: 'Wat aan mijn kennismuur komt, heb ik beslist.' De leerkracht heeft de touwtjes in handen. Wat betekent dat voor de plaats van de inbreng van kinderen in onze thema's?

AAN DE SLAG IN ONZE SCHOOL

13

Een directrice vertelt: eerst stonden de regels en routines op punt, dan de didactiek, en pas daarna kon je een curriculum schrijven. Waar staat onze school op dat pad, en wat is onze eerstvolgende stap?

AAN DE SLAG IN ONZE SCHOOL

14

Een kennisrijk curriculum wordt in de aflevering 'een belofte die de lerarengroep aan zichzelf maakt' genoemd. Welke belofte zouden wij als team aan elkaar moeten doen om die waar te maken?

AAN DE SLAG IN ONZE SCHOOL

15

De leerkrachten geven toe dat het avonden werk kost, maar zeggen ook dat het zijn vruchten afwerpt. Welke tijd en ruimte hebben wij nodig om dit te doen, en wie moet die geven?

AAN DE SLAG IN ONZE SCHOOL

16

Stel dat we over zeven jaar terugkijken op dit schooljaar. Waaraan zouden we dan zien dat de minimumdoelen voor onze school echt een kans zijn geweest?