

LEVENSLANG LEREN

Namiddaglezingen Universiteit Derde Leeftijd

onderdeel van Thomas More Continue

2026 - 2027

THOMAS MORE



Onder het motto “levenslang leren” wil Thomas More zijn expertise en deskundigheid in diverse vakgebieden graag met u delen. Universiteit derde leeftijd brengt u een boeiend programma met 24 lezingen door academici en specialisten over actuele en maatschappelijk relevante thema’s. Op de volgende pagina’s kunt u lezen welke sprekers we in het academiejaar 2026-2027 voor u hebben uitgenodigd.

Praktische info

Duur

Van 6 oktober 2026 t.e.m. 4 mei 2027

Tijdstip

Wekelijks op dinsdag van 14.15 u. tot 16.45 u.

Locatie

Thomas More, Campus Geel, Kleinhoefstraat 4, 2440 Geel

Prijs

- 10 lezingen: 80 euro
- 5 lezingen: 45 euro
- 1 lezing: 10 euro

Toegangskaarten kunnen telkens ter plaatse aangekocht worden en gelden voor UDL-deelnemers. Tickets zijn inclusief koffie, thee of water tijdens de pauze.

Contact

Jurgen Basstanie
tel. + 32 (0)14 56 23 10
udl@thomasmore.be
https://thomasmore.be/nl/levenslang-leren/namiddaglezingen-universiteit-derde-leeftijd

Met dank aan onze sponsor:

Programma

6 OKTOBER 2026
Op drift: hoe kan Europa standhouden in een turbulente wereld? 6

13 OKTOBER 2026
Rewilding. Olifanten in het bos en nijlpaarden in de Demer 7

20 OKTOBER 2026
Grensoverschrijdend gedrag: hoe helpen we het maatschappelijk debat vooruit? 8

27 OKTOBER 2026
Negentien Negentien. Van trauma tot fictie 8

10 NOVEMBER 2026
Kunst onder vuur! Het KMSKA tijdens de Tweede Wereldoorlog 8

24 NOVEMBER 2026
Van Turing tot taalmodel: de opmars van kunstmatige intelligentie en zijn grenzen 9

1 DECEMBER 2026
Je hoeft niet jong te zijn om gezond te zijn 9

8 DECEMBER 2026
Het Nederlands: een taal van dertien in een dozijn of juist heel uniek? 9

15 DECEMBER 2026
Economisch ontwikkelingsdenken, toegepast op het globale zuiden na de Tweede Wereldoorlog 10

5 JANUARI 2027
Hartfalen. Waarom de diagnose vaak gemist wordt 11

12 JANUARI 2027
De kneedbaarheid van taal 11

19 JANUARI 2027
De Vlaamse expressionisten 11

26 JANUARI 2027
Dat doe je toch niet?! Over de moed om te leven zoals het voor jou bedoeld is 12

9 FEBRUARI 2027
Arm Vlaanderen, een wereldgeschiedenis. Honger, ziekte en globalisering in het midden van de negentiende eeuw 12

16 FEBRUARI 2027
Bestaat er wel goed opvoedingsadvies? Enkele pedagogische reflecties 13

23 FEBRUARI 2027
Lente in Zuiverland. Een pelgrimstocht door Pakistan 13

2 MAART 2027
Gezond omgaan met schermtijd. Wat zegt de wetenschap? 13

9 MAART 2027
Afgunst en jaloezie, de schaduw van de ander 14

16 MAART 2027
Kijken als "een migrant". Migratiebeleid door de ogen van mensen die het beleid doorgaan en doorstaan. 14

23 MAART 2027
Voeding, brein en vitaal ouder worden 15

13 APRIL 2027
Work4All. Iedereen aan het werk? 15

20 APRIL 2027
De rekening van onze kinderen. Hoe woningnood en schooluitval wegen op onze economie en waarom dat niet noodzakelijk zo hoeft te zijn 16

27 APRIL 2027
Tien jaar op de digitale frontlinie. Wat hebben wij ondertussen geleerd? ___ 16

4 MEI 2027
Denken in beelden, woorden of klanken? Hoe Wagner ideeën laat klinken _____ 16

6 oktober 2026

Mevrouw Caroline de Gruyter
Journaliste

Barokensemble Kapellmeister

Academische opening

Kapellmeister staat voor het repertoire van Duitse barokmuziek en wil op historische én verfrissende wijze de muzikale kern naar het publiek overbrengen: ontroering en reflectie, spektakel en verwondering. Zo houden solocantates en kamermuziek het evenwicht tussen het religieuze en profane, het meditatieve en het concertante. Denis Roosen en Herlinde Verheyden brengen voor u prachtige composities.

Denis Roosen volgde zijn hogere muziekopleiding aan de LUCA Hogeschool Campus Lemmens, waar hij masterdiploma's orgel, klavecimbel en kamermuziek behaalde met de grootste onderscheiding voor de drie recital-examens. Zijn belangrijkste docenten waren Peter Pieters en Luk Bastiaens voor orgel, Kris Verhelst voor klavecimbel & basso continuo en kamermuziek bij Koen Dieltiens, Bart Coen, Makoto Akatsu en Erik Van Nevel. Hij volgde aanvullende meestercursussen en privélessen in binnen-en buitenland, bij Diego Innocenzi, Leo Van Doeselaar, Elke Völker en Louis Robilliard voor orgel en bij Jacques Ogg, Bart Jacobs en Christophe Rousset voor klavecimbel.

Hij is klavecinist/organist en stichter van het barokensemble Kapellmeister en voorts actief als solist en begeleider/continuo-speler in diverse ensembles. Hij bespeelt een klavecimbel van Volker Platte (2022) naar Ioannes Ruckers (1624). Als leraar is hij verbonden aan de Academie Beringen en de Kunstacademie Zaventem.
https://www.kapellmeister.info/ensemble.html

Herlinde Verheyden begon haar cellostudie op elfjarige leeftijd bij Viviane Spanoghe en studeerde verder bij Peter Devos aan het Stedelijk Conservatorium te Leuven. In 1998 werd ze laureate van Axion Classics, de nationale wedstrijd voor muziek en woord van Belfius. Ze zette haar studies verder aan het Koninklijk Conservatorium te Antwerpen, waar ze les kreeg van France Springuel. Daarnaast volgde ze masterclasses in binnen- en buitenland. Barokcello studeerde ze bij Bernard Woltèche en Hervé Douchy.
Gedurende tien jaar was Herlinde vaste vervanger bij het Antwerp Symphony Orchestra. Als barokcelliste speelt ze in orkesten als Collegium Ad Mosam, Anima Eterna, Le concert d'Anvers, Il Fondamento, Les Agrémens, Terra Nova Collective en The Antwerp Baroque Orchestra.
Herlinde is vooral actief op het vlak van kamermuziek: ze is celliste van het Meraki Strijkkwartet en het Tirzah Quartet (muziek van John Zorn). Met haar barokcello speelt ze in verschillende ensembles waaronder Kapellmeister, Euterpe Baroque Consort, RedHerring en Quadro Viegas. Van november 2006 tot en met april 2008 toerde ze met haar strijkkwartet

samen met contratenor Steve Dugardin, met de productie "Import Export" van Les Ballets C. de la B. door heel Europa, Canada, Rusland, en het Midden-Oosten. Met dit kwartet studeerde ze aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth en concerteerde ze in octet met het wereldberoemde Prazak Quartet in Zwitserland. Naast dat alles is Herlinde lerares cello aan de Ma-go te Antwerpen.

Mevrouw Caroline de Gruyter
(*journaliste, columniste, schrijfster*)

Op drift: Hoe kan Europa standhouden in een turbulente wereld?

De Europese Unie bevindt zich midden in een periode van geopolitieke turbulentie. Oorlog in Oekraïne, oorlog in Iran, spanningen in het Midden-Oosten en de groeiende machtsstrijd tussen China en de Verenigde Staten confronteren Europa met grote vragen over veiligheid, solidariteit en strategische autonomie. De EU moet haar eigen koers bepalen in een wereld die steeds minder voorspelbaar wordt. Hoe houdt Europa zich staande in een tijd van veranderende allianties en nieuwe dreigingen? En wat betekent dat voor zijn burgers?
In deze lezing werpt Caroline de Gruyter, auteur van het boek Zondagskinderen en Europa-correspondent bij NRC, De Standaard en Foreign Policy, een helder licht op deze ontwikkelingen. Ze analyseert de kansen en kwetsbaarheden van Europa in een wereld die volop in beweging is – en laat zien wat dit betekent voor de toekomst van de Europese samenwerking.

13 oktober 2026

Prof. Olivier Honnay
KU Leuven

Rewilding. Olifanten in het bos en nijlpaarden in de Demer.

Olifanten in het bos en nijlpaarden in de Demer. Klinkt absurd? Toch leefden hier ooit dieren van dat formaat, en zij bepaalden mee hoe onze landschappen eruitzagen. Wat wij vandaag als “natuur” beschouwen, is het resultaat van een lange geschiedenis: eerst verdwenen de grote dieren, daarna werd het landschap omgevormd door landbouw, en uiteindelijk sterk vereenvoudigd. Maar in heel Europa keert de natuur langzaam terug, vaak zonder dat we het plannen. Rivieren krijgen opnieuw ruimte en dieren die lang verdwenen waren zoals de wolf en de bever, duiken weer op.

In deze lezing neemt de spreker u mee in het verhaal van *rewilding*: een andere manier van natuurherstel, waarbij niet wij, maar natuurlijke processen opnieuw het stuur krijgen. Aan de hand van herkenbare voorbeelden ontdekt u hoe landschappen vroeger functioneerden, wat we onderweg verloren zijn, en wat er gebeurt als we natuurlijke dynamieken terugkrijgen.

20 oktober 2026

Dr. Sofie Avery
UAntwerpen

Grensoverschrijdend gedrag: hoe helpen we het maatschappelijk debat vooruit?

Wanneer het over grensoverschrijdend gedrag of #MeToo gaat, loopt het gesprek vaak vast op dezelfde argumenten. Drogredenen, mythes en allerlei misvattingen domineren ons maatschappelijk debat. Hoe kunnen we dit gesprek op een andere manier voeren, en daarbij rekening houden met de menselijkheid van zowel slachtoffers als daders?
Tijdens deze lezing neemt Sofie Avery een aantal hardnekkige misvattingen onder de loep en tekent ze pistes uit voor een beter maatschappelijk debat over grensoverschrijdend gedrag.

27 oktober 2026

Mevrouw Aline Sax
historica, auteur

Negentien Negentien – van trauma tot fictie.

Op 11 november 1918 zwegen de wapens. Maar de oorlog was niet voorbij. Voor zij die hem hadden meegemaakt, brak een moeilijke tijd aan van verwerking. Hoe bouw je je leven weer op? Hoe geef je alles wat je hebt meegemaakt een plaats? Hoe vind je een evenwicht tussen verdergaan en herinneren? Die vragen stellen de personages zich in de nieuwe roman van Aline Sax. Het boek schetst een ontroerend beeld van de Westhoek in het eerste jaar na de Eerste Wereldoorlog. Een plek waar Britten en Belgen, burgers en militairen, levenden en doden met elkaar in contact kwamen.

In deze lezing schildert de spreker aan de hand van de bronnen die ze voor haar onderzoek gebruikte, een beeld van deze fascinerende periode en licht ze toe hoe historisch onderzoek op een invoelbare manier tot fictie herwerkt kan worden, zonder de historische waarachtigheid te verliezen.

10 november 2026

De heer Koen Cools
Thomas More

Kunst onder vuur! Het KMSKA tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog beslist KMSKA-directeur Arthur Cornette om een dagboek bij te houden. Het document vormt de basis voor dit boeiend verhaal over kunst en oorlog in havenstad Antwerpen.

Historicus, lerarenopleider en museumgids Koen Cools vertelt waarom de nazi's bepaalde werken als 'Entartete Kunst' beschouwden en hoe een aantal van die schilderijen in het KMSKA belandden. Van de activiteiten die de Duitse bezetter in het museum organiseerde, over het in veiligheid brengen van de collectie in het (bomvrij) depot en in een kasteel in hartje Ardennen, tot de naoorlogse zoektocht

naar geroofde kunst door de Amerikaanse Monuments Men. Recent onderzoek ligt aan de basis van dit oud maar ook brandend actueel verhaal.

24 november 2026

De heer Nicholas Decleyre
Thomas More

Van Turing tot taalmodel: de opmars van kunstmatige intelligentie en zijn grenzen.

Kunstmatige intelligentie beheerst het nieuws, maar wat is er eigenlijk waar van alle beloftes en waarschuwingen? In deze lezing schetst de spreker eerst hoe *Artificial Intelligence* (AI) ontstond en evolueerde, van Turings baanbrekende ideeën uit het midden van de vorige eeuw tot de spectaculaire doorbraken van het laatste decennium.

Vervolgens zoomt hij in op de huidige generatie taalmodellen: wat kunnen ze werkelijk, waar lopen ze vast, en hoe kijkt men er nuchter tegenaan?

1 december 2026

Dr. Sofie Claeys
UGent

Je hoeft niet jong te zijn om gezond te zijn.

Na een succesvolle carrière in de specialistische zorg en gedreven door een brede interesse voor gezondheid en veroudering, zet Sofie Claeys zich in om een holistische aanpak voor preventie, herstel en rejuvenatie toegankelijk te maken. Het resultaat van haar persoonlijke onderzoek is gebundeld in haar boek “Je hoeft niet jong te zijn om gezond te zijn”.

Daarover spreekt ze met één duidelijk doel: mensen van elke leeftijd helpen om gezond, vitaal en met maximale levenskwaliteit te blijven functioneren. U leert hoe u met kleine, haalbare ingrepen, via beter ademen en slapen tot bewuster eten en bewegen uw gezondheid duurzaam versterkt. Ook onderwerpen als pijn, hormonen, darmen, het brein, detox en sociale verbondenheid komen aan bod.

8 december 2026

Prof. Freek Van de Velde
KU Leuven

Nederlands: een taal van dertien in een dozijn of juist heel uniek?

Als je het Nederlands vergelijkt met de buurtalen, ziet het Nederlands er doodnormaal uit. Veel van wat we in de grammatica van het Frans, Engels of Duits zien, hebben wij ook. Maar als we onze blik verruimen, zien we dat die West-Europese talen hun eigen bijzonderheden hebben, die elders in de wereld veel minder voorkomen.

In deze lezing gaat Freek Van de Velde in op hoe groot de variatie is tussen talen, wat het Nederlands karakteriseert, en hoe de talen in West-

Europa verschillen van de rest van de wereld. Hij zal daarbij ook laten zien dat die eigenaardigheden samenhangen met de cultuur van onze regio. West-Europa behoort tot de groep van de WEIRD-regio's, een acroniem van de Amerikaanse antropoloog Joseph Henrich voor 'Western', 'Educated', 'Industrialized', 'Rich' en 'Democratic'. Dat soort samenlevingen wijkt sterk af van andere, niet-WEIRD-samenlevingen, in hun cultuur, gedrag, wereldbeeld en moraal. En ook in hun taal.

15 december 2026

De heer Emile Vanbeckevoort
Oud-docent Ehsal, HUB

Economisch ontwikkelingsdenken, toegepast op het globale zuiden na de Tweede Wereldoorlog.

Het westerse denken inzake ontwikkelingshulp heeft na de Tweede Wereldoorlog - en zeker na de dekolonisatie – een aanzienlijke evolutie gekend. Die evolutie heeft de spreker vanaf 1980 ook zelf mogen vaststellen bij zijn bezoek aan enkele tientallen zogenaamde ontwikkelingslanden. Wat waren die denkpatronen?

In de jaren vijftig van de vorige eeuw werd alle ontwikkeling nog als een lineair proces gezien, waarbij men verwachtte dat ontwikkelingslanden allemaal dezelfde stadia doorlopen, op weg naar 'moderniteit'.

In de jaren zestig kwam de (marxistische) reactie: onderontwikkeling is geen fase, maar een gevolg van uitbuiting door het Westen. Ongelijkheid tussen landen is ingebouwd in het kapitalistisch systeem.

In de jaren tachtig en negentig ontstond de (neoliberale) 'Washington consensus': de vrije markt leidt haast automatisch tot de gewenste groei en ontwikkeling, zo heette het.

Bij de eeuwwisseling bepleitte men meer aandacht voor corruptiebestrijding en goed bestuur. Men legde meer de nadruk op goed onderwijs en de preventieve bevordering van gezondheid voor allen. De 'Sustainable Development Goals' (VN) doen hun intrede.

Na de Covid-periode schroeven vooral westerse landen hun ontwikkelingsfondsen voor het globale zuiden aanzienlijk terug en neemt tezelfdertijd de internationale jacht nog toe op allerhande kostbare hulpbronnen die in het globale zuiden volop aanwezig zijn.

Zal de wereld verder afglijden naar een steeds toenemende 'Babylonische verwarring' waarbij nog enkel het recht van de sterkste zal gelden of zijn er ontwikkelingsmodellen die als voorbeelden kunnen dienen en die hoop geven voor de toekomst?

5 januari 2027

Mevrouw Karolien Baldewijns
Mobilab, Thomas More

Hartfalen. Waarom de diagnose vaak gemist wordt.

Karolien Baldewijns spreekt als onderzoekster over de soms verwarrende symptomen van hartfalen, die niet altijd makkelijk te onderscheiden zijn van andere ouderdomskwaaltjes, over wie er meer risico loopt en over hoe dat risico kan verminderen. De spreker gaat ook in op welke vragen u aan uw cardioloog moet stellen en naar welke cardioloog u het best gaat.

Ook HeartsConnect zal voorgesteld worden, het lerend netwerk hartfalen: wie, wat, waarom. In het internationale onderzoek ICARE4CVD worden onder meer de mogelijkheden van kunstmatige intelligentie binnen de zorg voor hart- en vaatziekten verkend.

12 januari 2027

Mevrouw Astrid Haerens
Auteur

De kneedbaarheid van taal.

Astrid Haerens is auteur van proza (“Erosie”, “Stadspanters”) en poëzie (“Oerhert”). Met “Oerhert” won ze de Poëziedebuutprijs 2023. Daarnaast maakte ze een LP met muziek en spoken word (“Anger’s Family Tree”) en treedt ze geregeld op. Ook werkt ze als docent Schrijven en Literaire Analyse aan het conservatorium van Antwerpen.

In deze lezing laat ze het publiek kennismaken met haar multidisciplinaire artistieke praktijk, onderzoekt ze de vraag wat ‘fysiek schrijven’ in deze tijd betekent, en verkent ze de grenzen tussen taal en muziek, taal en materiaal.

19 januari 2027

De heer Deeviet Caelen
KMSKA-gids, AP-hogeschool

De Vlaamse expressionisten.

Wie zijn de Vlaamse expressionisten? Paul van Ostaijen duidt in zijn essay “Ekspressionisme in Vlaanderen” (1918) de overeenkomsten aan tussen het futurisme, het kubisme en het expressionisme in hun avantgardistisch verzet tegen de burgerlijke kunstopvatting. Van Ostaijen merkt deze experimentele mengvorm op in de kunst van zijn vrienden Paul Joostens en van de gebroeders Jespers in Antwerpen.

Verdere namen worden geleverd door de galerij en het tijdschrift “Sélection” in Brussel. Daar wordt het begrip Vlaams expressionisme gedefinieerd in relatie tot het Franse neokubisme met figuren als Constant Permeke, Gust de Smet en Frits van den Berghe.

Vanaf 1926 wordt de invloed van de Franse kunst afgewezen en de Vlaamse eigenheid beklemtoond. Thema’s zijn de verbondenheid van mens en natuur

en het respect voor het eenvoudige, het alledaagse en het rustieke. Formeel is deze kunstuiting overwegend figuratief en narratief met een voorkeur voor donkere aardkleuren, zeker in vergelijking met het heftige kleurenpalet van de Duitse voorlopers.

Bij verdere uitbreiding worden ook figuren als Albert Servaes, Edgard Tytgat en Jean Brusselmans tot de Vlaamse expressionisten gerekend. Hoewel ze allemaal erg verschillend zijn in hun beeldtaal, hebben ze toch gemeen dat ze inspiratie zoeken in de wereld rondom hen en een erg emotionele lading meegeven aan hun figuratieve uitvoering.

26 januari 2027

Mevrouw Hermine Gheysens
Auteur, spreker

Dat doe je toch niet?! Over de moed om te leven zoals het voor jou bedoeld is.

Iedereen doet wel dingen in zijn leven waar de omgeving vragen bij stelt. Hermine Gheysens heeft zo een hele reeks en ontdekte daardoor iets wat veel kostbaarder is dan goedkeuring: een leven dat écht van jezelf is. Want misschien is *eigen-wijsheid* zijn niet het probleem, maar net de oplossing. Leven naar je eigen wijsheid. Deze lezing durft in vraag stellen wat wij collectief normaal zijn gaan vinden - niet om te oordelen, maar om te groeien in *bewust-zijn*. Geen antwoorden, wel rake vragen om u in beweging te brengen.

9 februari 2027

De heer Maarten Van Ginderachter
UAntwerpen

Arm Vlaanderen, een wereldgeschiedenis. Honger, ziekte en globalisering in het midden van de negentiende eeuw.

Vlaanderen anno 1850 roept het beeld op van boerenfamilies die met de moed der wanhoop een schrale oogst uit hun grond persen. Maar Maarten Van Ginderachter trekt die lokale geschiedenis uit de Vlaamse zandgrond. Maak u klaar voor een wereldreis langs het barkoude Milwaukee, het broeierige Calcutta, de kurkdroge kust van Peru en de door zandstormen geteisterde Sahel.

Een tocht die voert langs het eerste Vlaamse SF-verhaal, de gruwelijke industrieziekte kaakrot, de mislukte Belgische kolonie in Guatemala, het ambacht van beerproeven en de uitvinding van de frieten. Kortom, zet u schrap voor de eerste échte wereldgeschiedenis van Arm Vlaanderen.

16 februari 2027 |

De heer Philippe Noens
Odisee

Bestaat er wel goed opvoedingsadvies? Enkele pedagogische reflecties.

Ouders en grootouders worden vandaag overspoeld met opvoedingsadvies uit allerlei hoeken: boeken, sociale media en (zelfverklaarde) experts. Tegelijk lijkt de twijfel bij ouders groter dan ooit.

In deze lezing verkennen we waar die onzekerheid vandaan komt en welke rol onze snel veranderende samenleving, gezinscontext en de overvloed aan informatie daarin spelen. We staan ook stil bij de mogelijkheden en beperkingen van wetenschappelijk onderzoek rond opvoeding. Tot slot richten we de blik op vaak vergeten, maar waardevolle bronnen van opvoedingswijsheid, zoals het informele netwerk en de rol van grootouders.

23 februari 2027 |

De heer August Thiry
Auteur

Lente in Zuiverland. Een pelgrimstocht door Pakistan.

August Thiry trok met enkele medereizigers dwars door Pakistan, van de havenstad Karachi in het zuiden tot de Afghaanse grens in het noorden. Ze bezochten er de laatste christelijke missieposten, verdwaalden in de woelige geschiedenis, de dagelijkse ellende en de exotische verte van dit land onder de islam. Het verhaal van een lange pelgrimstocht net voor het fatale jaar 2001 met de aanslagen van 11 september.

Het verhaal van rijke Pakistanen en doodarme werkslaven. Het verhaal van krijgsheren, van Britten, Russen en Amerikanen, van een jonge Winston Churchill in Pakistaans-Afghaans bergland. Het Pakistan reisboek “Lente in Zuiverland” volgt de Karakoram Highway tot in Kashgar in Chinees Turkistan.

August Thiry vertelt dit aangrijpend reisverhaal aan de hand van digitaal fotomateriaal en filmbeelden. Het is ook opgetekend in zijn non-fictieboek *Lente in Zuiverland*, dat na de lezing en presentatie met slideshow beschikbaar is voor het publiek.

2 maart 2027 |

Dr. Ernst Koster (*UGent*)
UGent

Gezond omgaan met schermtijd. Wat zegt de wetenschap?

Er is veel discussie over de alomtegenwoordige schermen in het leven van jongeren. Is het één van de redenen voor de toename van psychische problemen van jongeren? Dienen we na te denken over een leeftijdsverbod? Hoe reguleren we de grote bedrijven beter?

In deze lezing gaat de spreker in op de stand van zaken in het wetenschappelijk onderzoek naar deze vragen. Hij staat voornamelijk stil bij de vraag op welke manier we verstandig schermgebruik kunnen bevorderen. Deze laatste vraag is namelijk niet alleen van belang voor jongeren maar evenzeer voor volwassenen in de toenemende digitalisering.

9 maart 2027

Dr. Guido Cuyvers
Thomas More

Afgunst en jaloezie, de schaduw van de ander.

Iedereen kent die plotselinge, ongemakkelijke steek: het knagende gevoel van jaloezie wanneer we vrezen iets kostbaars te verliezen, of de stille afgunst wanneer een ander precies datgene bereikt waar wij zelf van dromen.

In onze moderne prestatiemaatschappij, waarin we dagelijks worden overspoeld door de 'perfecte' levens van anderen, worden deze emoties vaak beschouwd als lelijk of destructief. We stoppen ze weg in de schaduw, maar juist daar ligt een bron van kracht en zelfkennis verborgen.

In deze lezing haalt Guido Cuyvers de "groene draak" uit de taboesfeer en kijkt hij hem recht in de ogen. Want wat als afgunst geen teken van zwakte is, maar een feilloos kompas? Wat als die pijnlijke steek u simpelweg vertelt wat uw eigen diepste, nog onvervulde verlangens zijn? Door het mechanisme achter deze gevoelens te ontleden, ontdekken we hoe we de constante vergelijking met anderen kunnen omzetten in een brandstof voor eigen groei.

Hij verkent de dunne lijn tussen de angst om te verliezen en de ambitie om te winnen. Niet de strijdbijl en de schaduw van de ander maar de spiegel laat ons scherper zien wie we zijn en wat we echt waard zijn. Daardoor wordt het een zoektocht naar menselijkheid, naar regie over het eigen leven, die uitnodigt om met meer compassie naar uzelf en met meer oprechtheid naar de wereld om u heen te kijken. Uit de schaduw van de ander treden wordt dan een motor voor zelfaanvaarding en groei..

16 maart 2027

Dr. Pascal Debruyne
Odisee

Kijken als "een migrant". Migratiebeleid door de ogen van mensen die het beleid doorgaan en doorstaan.

Migratiebeleid is vooral een kwestie van "beleid": wat we horen en weten over migratie wordt vaak gevoed door beleidsmakers. Wij als burgers, of publiek", kijken mee door de lens van de overheid en bestaande politiek naar "migranten". En migranten komen daardoor in vakjes en "frames" terecht waar ze zelf weinig tot geen verhaal hebben.

Maar wat als we kijken door de lens van die mensen die het beleid ondergaan en doorstaan? Wat weten we over de trajecten, motivaties en ervaringen van mensen die hun (t)huis verlaten en in België terechtkomen? En wat staat hen te wachten eens ze hier aankomen? Welke paden stippelen ze uit? En wat met het gezin op afstand?
Deze lezing brengt het verhaal van onderuit, van zogenaamde "migranten" zelf. We doen dat op basis van verschillende onderzoeken naar erkende vluchtelingen, Unieburgers en mensen zonder wettig verblijf.

23 maart 2027

Mevrouw Lieselot Wouters
Thomas More

Voeding, brein en vitaal ouder worden.

Hoe blijf je niet alleen langer leven, maar vooral langer gezond, energiek en mentaal scherp? Tijdens deze boeiende namiddaglezing ontdekt u wat de nieuwste wetenschap vertelt over de invloed van voeding en levensstijl op gezond ouder worden.

Waarom bereiken sommige mensen in goede gezondheid de leeftijd van 100 jaar? Welke rol spelen voeding, beweging en stress bij geheugen, stemming, ontstekingen en levenskwaliteit? En welke verrassende processen in ons lichaam blijken daarbij een sleutelrol te spelen?

Aan de hand van recente onderzoeksbevindingen krijgt u een helder en onderbouwd overzicht van inzichten die vandaag steeds belangrijker worden. Geen ingewikkelde theorie, wel wetenschap toegankelijk uitgelegd en vertaald naar praktische handvatten voor elke dag.
Een inspirerende lezing voor iedereen die bewust wil investeren in een lang, gezond en kwaliteitsvol leven.

13 april 2027

De heer Wim Dewindt
Kaliber maatwerk

Work4All. Iedereen aan het werk?

“Iedereen moet werken” is één van de vaak gehoorde slogans over werk, een bijzonder actueel thema dat ons allen beroert. Maar wie is “iedereen” precies, en wat betekenen “moeten” en “werken”?

Deze lezing wil het zo noodzakelijke maatschappelijk debat rond werk voeden en moedigt deelnemers aan een genuanceerde mening te vormen. De spreker deelt zijn voortschrijdende inzichten in de materie en toont aan hoe innovatie van de arbeidsmarkt kan leiden tot activering en duurzame inclusieve tewerkstelling, ook van personen die zich in kwetsbare situaties bevinden.

20 april 2027

De heer Theo Vaes
ArmenTeKort

De rekening van onze kinderen. Hoe woningnood en schooluitval wegen op onze economie en waarom dat niet noodzakelijk zo hoeft te zijn.

Het doorbreken van de negatieve keten tussen woonstress en onderwijskansen bij grote, kwetsbare gezinnen begint bij drie samenhangende ingrepen: een stabiele en betaalbare woning voorzien, leren en integreren actief begeleiden, en de causale relatie tussen wonen en leren systematisch meten. Zodra de woonstress verdwijnt, ontstaat er mentale ruimte, zowel bij kinderen als bij ouders. Ruimte om te leren, om te groeien en om vooruit te kijken. Met één woning versterken we zo meerdere schoolgaande kinderen tegelijk. De hefboom is groot, en de maatschappelijke *return* nog groter.

27 april 2027

De heer Gunter Van Landeghem en mevrouw Liesbeth Kenens
Thomas More

Tien jaar op de digitale frontlinie. Wat hebben wij ondertussen geleerd?

Het internet is onmisbaar geworden, maar het is ook het nieuwe digitale slagveld. Gelukkig staan we er niet alleen voor. Gunther Van Landeghem en Liesbeth Kenens begeleiden als docenten cybersecurity aan Thomas More al tien jaar lang studenten en organisaties door dit snel veranderende landschap. In heldere taal nemen ze u mee langs de grootste bedreigingen van het afgelopen decennium: van klassieke oplichting tot *deepfakes* en kunstmatige intelligentie. Want wie begrijpt hoe cybercriminaliteit werkt, is reeds een stap voor.

4 mei 2027

De heer Piet Lamberts-Van Assche
Thomas More

Denken in beelden, woorden of klanken? Hoe Wagner ideeën laat klinken.

Wanneer u denkt, doet u dat meestal in een combinatie van woorden en beelden. Er zijn echter mensen die eerder in muzikale klanken denken. Wie kennismaakt met de vier opera's van Richard Wagners "Der Ring des Nibelungen", zou kunnen vermoeden dat Wagner tot die tweede categorie behoort.

Wagner is bekend om zijn muzikale leidmotieven: voor gebeurtenissen, personages, voorwerpen en emoties gebruikt hij doorgaans een specifiek muzikaal motief. Maar hij doet meer dan dat. Door motieven te combineren, brengt hij complexe politiek-filosofische ideeën muzikaal tot uitdrukking. Daardoor is de "Ring" niet alleen een meeslepend verhaal, maar ook een boeiende politiek-filosofische parabel.

In deze voordracht geeft Piet Lamberts-Van Assche eerst een korte samenvatting van het verhaal van de “Ring”. Daarna bespreekt hij de politiek-filosofische ideeën die eraan ten grondslag liggen. Hij illustreert dit rijkelijk met voorbeelden uit de partituur.

CONTACT

Jurgen Basstanie
tel. + 32 (0)14 56 23 10
udl@thomasmore.be
https://thomasmore.be/nl/levenslang-leren/namiddaglezingen-universiteit-derde-leeftijd