Vlinderproject

Academiejaar	2025-2026
Opleidingsonderdeel:	MAVO 1, STEM 1
Groeperingsvorm:	Individueel
Docent(en):	An Conings, Stefan Haesen
Tijdsbesteding	30 uur
Deadline:	22 mei 2026
Onderwerp van de taak/opdracht:	Tastbaar Vlinder(kunst)werk
Evaluatievorm:	Permanente evaluatie (10%) + mondeling examen (10%)
Gewicht van de taak/opdracht bij de evaluatie van het OPO/OLA	20% van het OPO

1 Doelstellingen

- De student formuleert een antwoord op de hamvraag ‘Welke elementen van een vlinder(leven) komen in mijn eigen leven voor?’
- De student kadert zijn/haar antwoord op de hamvraag binnen de SDG 12 “Verantwoorde consumptie en productie”.
- De student integreert inhouden en bronnen, aangereikt tijdens de sessies, tijdens extra-muros-activiteiten (Collectie Hugo Voeten) en via Canvas. Daarnaast vult de student deze bronnen aan met zelf gevonden bronnenmateriaal.
- De student analyseert zijn/haar proces van identiteitsvorming.
- De student verwerkt sleutelcompetenties, eindtermen en leerplandoelen in het project voor mens en samenleving (eerste graad) en/of MEAV (tweede graad) // STEM.

2 Beschrijving taak

In het tweede luik van het Vlinderproject ga je individueel aan de slag. Transformatie staat centraal in dit tweede luik. We focussen hier op individuele groei en identiteitsvorming. De deelvraag die centraal staat is ‘‘Welke elementen van een vlinder(leven) komen in mijn eigen leven voor?’’. Maak duidelijk hoe dit zich uit.

Je verkent je eigen unieke pad (als persoon en als leraar maatschappelijke vorming/STEM) door je te associëren met het transformatieproces dat een vlinder doormaakt. Je gaat door dit proces a.d.h.v. zelfonderzoek. De link met kunst treedt in dit tweede luik op de voorgrond. Gebruik de inzichten die je opdoet tijdens het bezoek aan de collectie Hugo Voeten in dit project. Maak dit concreet door min. 2 foto's toe te voegen die je neemt tijdens de rondleiding bij Hugo Voeten en hierbij te duiden waarom je voor deze beelden koos.

De vlinder staat symbool voor transformatie in verschillende betekenissen van het woord. Maak keuzes die passen bij je identiteitsproces.

Het eindproduct van dit tweede luik is een kunstwerk waarin je materialen verwerkt uit je eigen verleden, bijvoorbeeld een oude schooltas, oude kledij, ... Duurzaamheid en circulaire economie staan hierbij centraal. Bedoeling is je creativiteit de vrije loop te laten en uit je comfortzone te stappen. Je bent zeker vrij om het V-lab te gebruiken bij het uitwerken van deze opdracht. Laat je begeleiden door medestudenten STEM of kom naar de openingsmomenten van het V-lab om te laten ondersteunen door didactische professionals. (https://leereninspireer.thomasmore.be/welkom-in-het-v-lab/)

Je stelt dit werk voor aan je docent tijdens het examen en verantwoordt dan ook de keuzes en uitwerking.

3 Evaluatiecriteria

- De student formuleert een antwoord op de hamvraag 'Welke elementen van een vlinder(leven) komen in mijn eigen leven voor?'
- De student kadert zijn/haar antwoord op de hamvraag binnen de SDG 12 "Verantwoorde consumptie en productie".
- De student integreert inhouden en bronnen, aangereikt tijdens de sessies, tijdens extra-muros-activiteiten (Hugo Voeten) en via Canvas. Daarnaast vult de student deze bronnen aan met zelf gevonden bronnenmateriaal.
- De student analyseert zijn/haar proces van identiteitsvorming.
- De student verwerkt sleutelcompetenties, eindtermen en leerplandoelen in het project voor mens en samenleving (eerste graad) en/of MEAV (tweede graad) //STEM.
- De student maakt een kunstwerk op basis van één of meerdere voorwerpen uit zijn/haar eigen verleden waarin antwoord(en) worden gegeven op de hamvragen. Bij dit kunstwerk maakt de student een verantwoording.

- De student hanteert Standaardnederlands en zorgt voor structuur in presentaties (zowel schriftelijk als mondeling).
- De student hanteert de vaktaal correct.
- De gebruikte bronnen zijn gevarieerd en betrouwbaar. De referentielijst en tekstreferenties zijn volledig en volgens APA-normen.

Vlinderproject

Academiejaar	2025-2026
Opleidingsonderdeel:	MAVO 1, STEM 1
Groeperingsvorm:	Individueel
Docent(en):	An Conings, Stefan Haesen
Tijdsbesteding	30 uur
Deadline:	22 mei 2026
Onderwerp van de taak/opdracht:	Tastbaar Vlinder(kunst)werk
Evaluatievorm:	Permanente evaluatie (10%) + mondeling examen (10%)
Gewicht van de taak/opdracht bij de evaluatie van het OPO/OLA	20% van het OPO

1 Doelstellingen

- De student formuleert een antwoord op de hamvraag ‘Welke elementen van een vlinder(leven) komen in mijn eigen leven voor?’
- De student kadert zijn/haar antwoord op de hamvraag binnen de SDG 12 “Verantwoorde consumptie en productie”.
- De student integreert inhouden en bronnen, aangereikt tijdens de sessies, tijdens extra-muros-activiteiten (Collectie Hugo Voeten) en via Canvas. Daarnaast vult de student deze bronnen aan met zelf gevonden bronnenmateriaal.
- De student analyseert zijn/haar proces van identiteitsvorming.
- De student verwerkt sleutelcompetenties, eindtermen en leerplandoelen in het project voor mens en samenleving (eerste graad) en/of MEAV (tweede graad) // STEM.

2 Beschrijving taak

In het tweede luik van het Vlinderproject ga je individueel aan de slag. Transformatie staat centraal in dit tweede luik. We focussen hier op individuele groei en identiteitsvorming. De deelvraag die centraal staat is ‘‘Welke elementen van een vlinder(leven) komen in mijn eigen leven voor?’’. Maak duidelijk hoe dit zich uit.

Je verkent je eigen unieke pad (als persoon en als leraar maatschappelijke vorming/STEM) door je te associëren met het transformatieproces dat een vlinder doormaakt. Je gaat door dit proces a.d.h.v. zelfonderzoek. De link met kunst treedt in dit tweede luik op de voorgrond. Gebruik de inzichten die je opdoet tijdens het bezoek aan de collectie Hugo Voeten in dit project. Maak dit concreet door min. 2 foto's toe te voegen die je neemt tijdens de rondleiding bij Hugo Voeten en hierbij te duiden waarom je voor deze beelden koos.

De vlinder staat symbool voor transformatie in verschillende betekenissen van het woord. Maak keuzes die passen bij je identiteitsproces.

Het eindproduct van dit tweede luik is een kunstwerk waarin je materialen verwerkt uit je eigen verleden, bijvoorbeeld een oude schooltas, oude kledij, ... Duurzaamheid en circulaire economie staan hierbij centraal. Bedoeling is je creativiteit de vrije loop te laten en uit je comfortzone te stappen. Je bent zeker vrij om het V-lab te gebruiken bij het uitwerken van deze opdracht. Laat je begeleiden door medestudenten STEM of kom naar de openingsmomenten van het V-lab om te laten ondersteunen door didactische professionals. (https://leereninspireer.thomasmore.be/welkom-in-het-v-lab/)

Je stelt dit werk voor aan je docent tijdens het examen en verantwoordt dan ook de keuzes en uitwerking.

3 Evaluatiecriteria

- De student formuleert een antwoord op de hamvraag 'Welke elementen van een vlinder(leven) komen in mijn eigen leven voor?'
- De student kadert zijn/haar antwoord op de hamvraag binnen de SDG 12 "Verantwoorde consumptie en productie".
- De student integreert inhouden en bronnen, aangereikt tijdens de sessies, tijdens extra-muros-activiteiten (Hugo Voeten) en via Canvas. Daarnaast vult de student deze bronnen aan met zelf gevonden bronnenmateriaal.
- De student analyseert zijn/haar proces van identiteitsvorming.
- De student verwerkt sleutelcompetenties, eindtermen en leerplandoelen in het project voor mens en samenleving (eerste graad) en/of MEAV (tweede graad) //STEM.
- De student maakt een kunstwerk op basis van één of meerdere voorwerpen uit zijn/haar eigen verleden waarin antwoord(en) worden gegeven op de hamvragen. Bij dit kunstwerk maakt de student een verantwoording.

- De student hanteert Standaardnederlands en zorgt voor structuur in presentaties (zowel schriftelijk als mondeling).
- De student hanteert de vaktaal correct.
- De gebruikte bronnen zijn gevarieerd en betrouwbaar. De referentielijst en tekstreferenties zijn volledig en volgens APA-normen.